

EDUCACIÓN POR EL FUTURO

Nombre del centro educativo:

Ubicación:

Año:

Docente:

GUÍA DOCENTE

CONSEJO GENERAL DEL CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Presidente de honor
Ximo Puig i Ferrer
President de la Generalitat

Presidente
Vicent Marzá Ibáñez
Conseller d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

Vicepresidentes
Joan Ribó Canut
Alcalde de Valencia

César Sánchez Pérez
Presidente de la Diputación
Provincial de Alicante

Amparo Marco Gual
Alcaldesa de Castellón de la
Plana

**Presidenta de la Comisión
Científico-artística**
Carmen Amoraga Toledo
Directora General de Cultura
i Patrimoni de la Conselleria
d'Educació, Investigació, Cultura
i Esport

Vocales
Luis Barcala Sierra
Alcalde de Alicante

José Pascual Martí García
Presidente de la Diputación
Provincial de Castellón

Antoni Francesc Gaspar Ramos
Presidente de la Diputación
Provincial de Valencia

Begoña Martínez Deltell
Representante del Consell
Valencià de Cultura

M^a. Carmen Amoraga Toledo
Directora General de Cultura y
Patrimonio de la
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport
y Presidenta de la Comisión
científico-técnica

Gerente
José Luis Pérez Pont

Secretaria
Eva Coscollà Grau
Subsecretaria de la Conselleria
d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Dirección – Gerencia
José Luis Pérez Pont

Adjunta a Dirección
Susana Vilaplana Sanchis

Coordinación de Exposiciones
Lucía González Menéndez
Isabel Pérez Ortiz
Vicente Samper Embiz

Programas Públicos
Eva Domènech López

Educación y Mediación
José Campos Alemany

Medios y Redes
Carmen Valero Escribá

Administración
Nicolás S. Bugada Cabrera
Antonio Martínez Palop
Germà Sánchez Eslava

PLANEA COMUNITAT VALENCIANA

**Consorti de Museus de la
Comunitat Valenciana**
José Luis Pérez Pont
Director, Gerente

**Direcció General d'Innovació
Educativa i Ordenació**
Reis Gallego Perales
Directora General

**Coordinación del Nodo
Territorial**
Clara Boj Tovar
José Campos Alemany

Producción
Miriam Chiva Celades
Jodie Di Napoli Algarra

RECURSO EDUCATIVO

Textos
Audrey Lingstuyl
(Universitat Politècnica de
València)

Diseño y Maquetación
Michael Urrea Montoya
(Universitat Politècnica de
València)

Corrección
Alberto Sáez

Coordinación de la edición
Clara Boj Tovar
José Campos Alemany
Miriam Chiva Celades
Jodie Di Napoli Algarra

Traducción al valenciano
Servei de Traducció i
Assessorament del Valencià
de la Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport.

Impresión y Encuadernación
Artico digital

PLANEA es una red de
centros educativos, agentes
e instituciones culturales
impulsada por la Fundación
Daniel y Nina Carasso, en
colaboración con Pedagogías
invisibles, PERMEA y ZEMOS98.

© de los textos: de las autoras
© de las imágenes: de las autoras
© de la presente edición:
Consorti de Museus de la
Comunitat Valenciana, 2021

1ª edición
ISBN: 978-84-482-6615-8

Contenido

4 Principios básicos

5 Herramientas básicas

7 Capítulo I: ¿Somos humanos?

15 Capítulo II: Relatos futuros

23 Capítulo III: Centros educativos futuros

31 Capítulo IV: Un futuro para mi centro

38 Conceptos clave

39 Referencias

PRINCIPIOS BÁSICOS

Educación por el futuro propone crear espacios educativos que inviten a mirar la emergencia ambiental de modo interseccional y con un enfoque optimista, solidario y resolutivo.

En estos espacios, los participantes reflexionan, debaten, imaginan y participan activamente en la reformulación de centros educativos, explorando su potencial transformador en el contexto de la emergencia ambiental.

Educación por el futuro se divide en cuatro capítulos:

Capítulo I: ¿Somos humanos?

Capítulo II: Relatos futuros

Capítulo III: Educación por el mundo

Capítulo IV: Un futuro para mi centro

Cada capítulo consiste en una serie de materiales diseñados para realizar ejercicios creativos. Recomendamos que, como docente, leas el capítulo completo antes de llevar a cabo los ejercicios con los participantes.

En cada uno de los capítulos encontrarás información clave sobre este, así como una descripción de los materiales y sugerencias para su uso. Como su nombre lo indica, estas últimas son sugerencias. Una vez familiarizado con el material del capítulo, podrás adaptar su uso a las necesidades y posibilidades de los participantes, el centro educativo y las tuyas propias.

También encontrarás una sección de Tarea, que deberás completar individualmente antes de realizar los ejercicios con los participantes. Y una de Registro, que deberás rellenar después de realizar los ejercicios.

HERRAMIENTAS BÁSICAS

El kit se compone de los siguientes materiales:

- Cinco juegos de tarjetas *¿Somos humanos?*, compuesto por 15 tarjetas cada uno.
- Un juego de cartas *Cosas del futuro*, compuesto por 36 cartas de tres tipos distintos: Futuro (12), Cosa (12) y Reto (12).
- Una guía *Relatos futuros*. Esta debe ser fotocopiada para entregar una a cada participante o grupo de participantes.
- Cinco modelos *Estudio de caso* distintos.
- Un formulario *Imaginar centros educativos*. Este debe ser fotocopiado para entregar una a cada grupo de participantes.
- Siete formularios *Un futuro para mi centro* distintos: Edificio (1), Clases (1), Estudiantes (1), Docentes (1), Plan de estudios (1), Reglas (1), Relaciones (1). Estos formularios deben ser fotocopiados para entregar uno a cada comisión de trabajo.
- Un modelo *Acuerdo por el futuro*. Este puede ser usado como modelo o puede ser fotocopiado para usar a conveniencia.
- La presente guía docente *Educación por el futuro*.

Estos materiales pueden ser enriquecidos usando los medios o recursos de los que dispongan los participantes, tales como páginas web, libros, vídeos, entrevistas, mapas, etc. Los apartados de Conceptos clave y Fuentes pueden ser un buen punto de partida para hallar nuevos recursos.

CAPÍTULO I: ¿SOMOS HUMANOS?

RESUMEN

Este capítulo propone una mirada planetaria. Todos (humanos, animales, plantas, microorganismos) somos ocupantes de la misma nave espacial: el planeta Tierra. Usamos las tarjetas *¿Somos humanos?* para generar espacios reflexivos, tanto individuales como colectivos. Cada tarjeta propone un ejercicio reflexivo que explora el vínculo entre el ser humano y el planeta, desde escalas microscópicas, geológicas y astronómicas.

PREGUNTAS PRINCIPALES

¿Qué significa ser humano? ¿Qué lugar ocupa el humano en el mundo?

OBJETIVOS

- Generar espacios de reflexión a través de ejercicios de naturaleza meditativa.
- Reflexionar individual y colectivamente sobre el vínculo entre el ser humano y el planeta.
- Cuestionar oposiciones tradicionales como humano-animal y natural-artificial.

Cinco juegos de tarjetas *¿Somos humanos?*, compuesto por 15 tarjetas cada uno.

Individual

Inspira pausas meditativas en cualquier momento del día.
Escoge una tarjeta y realiza el ejercicio propuesto en ella.
Duración recomendada: entre 1 y 5 minutos.

Realiza pausas reflexivas al inicio de clases o sesiones. Escoge una tarjeta y lee el contenido a todos los participantes. Cada uno de ellos realiza el ejercicio propuesto en la tarjeta. Duración recomendada: entre 1 y 5 minutos.

Reflexiona grupalmente. Los participantes se reparten en grupos. Cada grupo recibe un juego de tarjetas. Cada participante escoge una tarjeta y realiza individualmente el ejercicio propuesto en ella. Cada participante comparte su reflexión con el resto del grupo. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.



Tarea

Mira la imagen. Observa esa frágil bola en la inmensidad del espacio, apenas protegida y sostenida por una atmósfera que parece tan delgada como una hoja de papel. Localiza mentalmente tu lugar en ella. Siente cómo atraviesas el espacio como pasajero de la nave espacial Tierra.

**Ejercicio: siéntate un instante para pensar
en los demás pasajeros de esta nave espacial
¿Quiénes son? ¿Cómo son?**



Registro

1. ¿Cómo has usado las tarjetas *¿Somos humanos?*?
2. ¿Ha cambiado tu percepción sobre tu vínculo con el resto del planeta? ¿Cómo?
3. ¿Qué te ha sorprendido durante este capítulo?
4. ¿Qué te ha parecido difícil?
5. ¿Ha habido alguna cuestión que consideres significativa? Descríbela

Fecha:

CAPÍTULO II: RELATOS FUTUROS

RESUMEN

Este capítulo propone entender el presente mirando el futuro. Usamos el juego de cartas *Cosas del futuro* para generar espacios imaginativos, tanto individuales como colectivos. Escogemos al menos una carta de cada tipo (Futuro, Cosa y Reto) para imaginar soluciones creativas a problemas vinculados a la emergencia ambiental ¡No importa si parecen locas! Posteriormente usamos la guía *Relatos futuros* para escribir relatos ambientados en el futuro.

PREGUNTAS PRINCIPALES

¿Qué es la emergencia ambiental? ¿En qué consiste realmente?
¿Cómo podemos salir de ella?

OBJETIVOS

- Generar espacios para pensar la emergencia ambiental desde una perspectiva optimista, imaginativa, creativa y resolutive.
- Introducir el concepto de emergencia ambiental, desglosando algunos fenómenos globales a los que este se vincula.
- Explorar escenarios presentes y futuros, enfatizando la capacidad de cambio del ser humano en ellos.

MATERIALES

- Un juego de cartas *Cosas del futuro*, compuesto por 36 cartas de tres tipos distintos: Futuro (12), Cosa (12) y Reto (12).
- Una guía *Relatos futuros*. Esta debe ser fotocopiada para entregar una a cada participante o grupo de participantes.

SUGERENCIAS DE USO

Individual

Imagina soluciones creativas a problemas vinculados a la emergencia ambiental. Escoge una carta de tipo Futuro (1), una de Cosa (1) y una de Reto (1) del juego de cartas *Cosas del futuro*. Luego rellena la guía *Relatos futuros*. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Colectivo

Explora retos específicos de la emergencia ambiental. Escoge al menos una carta de tipo Futuro (1-12), todas las cartas de Cosa (12) y una de Reto (1). Los participantes imaginan y proponen soluciones creativas y diversas a un único fenómeno ambiental. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Grupal

Primera sesión: los participantes se reparten en grupos. Cada grupo recibe una carta de Futuro (1), una de Cosa (1) y una de Reto (1). Luego comparten ideas dentro del grupo. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Segunda sesión: cada participante usa la guía *Relatos futuros* para escribir un relato. Luego se reúne nuevamente con su grupo para compartirlo. Duración recomendada: 2 horas.



Tarea

Escoge una carta de Futuro (1) y una de Reto (1). Úsalas para imaginar un futuro para tu colegio. Luego usa estas preguntas para escribir un relato ambientado en 2051:

Futuro: ¿Cómo es el mundo de acuerdo a la carta Futuro? ¿Qué está pasando en él? ¿Cómo se ve? ¿A qué huele? ¿Qué se escucha? ¿Qué se siente estar en él? ¿Cómo está el planeta Tierra? ¿Cuál es el estado de la emergencia ambiental? ¿Cómo es la naturaleza? ¿Cómo se relacionan los seres humanos con el resto del planeta (animales, plantas, microorganismos, mares, tierras, aire)? ¿Cómo viven los seres humanos? ¿Cuáles son sus reglas de convivencia?

Reto: ¿Qué problemas plantea la carta Reto? ¿Cómo pueden ser solucionados? ¿Qué papel juegan las tecnologías en esta solución? ¿Qué papel juegan los humanos? ¿Quién está buscando solucionarlos? ¿Quién lo está evitando?

Tu centro: ¿Cómo se inserta tu centro en el mundo que plantea la carta Futuro? ¿Cómo se relaciona tu centro a la solución del fenómeno en la carta Reto? ¿Qué ha cambiado en tu centro para ser parte de esa solución? ¿Quién o quiénes han impulsado este cambio?

Tú: ¿Dónde estás en 2051? ¿Cómo ves el mundo de la carta Futuro? ¿Cómo te relacionas con el fenómeno en la carta Reto?

Escribe el relato en primera persona.

En....., a de de 2051.

Registro

¿Cómo has usado el juego de cartas *Cosas del futuro*?

¿Cómo has usado la guía *Relatos futuros*?

¿Ha cambiado tu percepción respecto al papel de tu centro educativo en el contexto de la emergencia ambiental? ¿Cómo?

¿Qué te ha sorprendido durante este capítulo?

¿Qué te ha parecido difícil?

¿Ha habido alguna cuestión que consideres significativa? Descríbela.

Fecha:

CAPÍTULO III: EDUCACIÓN POR EL MUNDO

RESUMEN

Este capítulo invita a mirar los centros educativos como nodos educativos.

Usamos los modelos *Estudio de caso* para generar espacios solidarios desde donde mirar la emergencia ambiental con otros ojos.

Posteriormente usamos el formulario *Imaginar centros educativos* para repensar y estrechar el vínculo entre la educación y el medio ambiente, en contextos específicos.

PREGUNTAS PRINCIPALES

¿Cómo se manifiesta la emergencia ambiental en contextos específicos? ¿Cómo se vinculan el medio ambiente y la educación en estos contextos? ¿Cómo podemos estrechar ese vínculo?

OBJETIVOS

- Proponer un ejercicio imaginativo con una mirada solidaria a la emergencia ambiental.
- Explorar contextos específicos especialmente afectados por la emergencia ambiental.
- Explorar el vínculo entre educación y medio ambiente.
- Mirar los centros educativos como nodos educativos, es decir, como puntos de conexión.

MATERIALES

- Cinco modelos *Estudio de caso* distintos.
- Un formulario *Imaginar centros educativos*. Este debe ser fotocopiado para entregar una a cada grupo de participantes.

SUGERENCIAS DE USO

GRUPAL: ESCENARIO MÚLTIPLE

Primera sesión: los participantes se reparten en grupos. Cada grupo recibe un modelo *Estudio de caso* (1) y un formulario *Imaginar centros educativos* (1). El grupo usa el primero para introducirse en un escenario especialmente afectado por la emergencia ambiental. Los participantes pueden usar otros medios —como páginas web, libros, o vídeos— para familiarizarse aún más con el escenario planteado. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Segunda sesión: los grupos se vuelven a reunir. Cada grupo usa el formulario *Imaginar centros educativos* (1) para definir las características de un nuevo centro educativo en el escenario planteado por el *Estudio de caso*. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Tercera sesión: cada grupo hace una presentación del centro educativo que ha creado, haciendo uso de materiales diversos, como planos, bocetos, mapas, objetos, vídeos, etc. Recomendamos un posterior diálogo abierto entre todos los participantes. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

GRUPAL 2: ESCENARIO ÚNICO

Primera sesión: los participantes escogen un *Estudio de caso* y se reparten en grupos. Cada grupo recibe un formulario *Imaginar centros educativos* (1). Cada grupo se familiariza con el escenario planteado por el *Estudio de caso*. Para esto puede usar el material suministrado y otros medios como páginas web, libros, o vídeos. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Segunda sesión: los grupos se vuelven a reunir. Cada grupo usa el formulario *Imaginar centros educativos* (1) para definir las características de un nuevo centro educativo en el escenario planteado por el *Estudio de caso*. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Tercera sesión: cada grupo hace una presentación del centro educativo que ha creado, haciendo uso de materiales diversos, como planos, bocetos, mapas, objetos, vídeos, etc. Recomendamos un posterior diálogo abierto entre todos los participantes. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Tarea

Centro: espacio en el que personas o grupos de personas se reúnen con un fin concreto. En el centro converge información. El centro reúne.

Nodo: espacio en el que confluyen conexiones de otros espacios que también son nodos. El nodo conecta.

Tu centro educativo es, por supuesto, un centro. También es un nodo.

Durante este capítulo observa:

¿Cómo converge la información en tu centro educativo?

¿Cómo establece conexiones?

Registro

1. ¿Cómo has usado los modelos *Estudios de caso*?
2. ¿Cómo has usado el formulario *Imaginar centros educativos*?
3. ¿Has sentido afinidad con algún estudio de caso específico?
¿Por qué?
4. ¿Qué te ha sorprendido durante este capítulo?
5. ¿Qué te ha parecido difícil?
6. ¿Ha habido alguna cuestión que consideres significativa?
Descríbela

Fecha:

CAPÍTULO IV: UN FUTURO PARA MI CENTRO

RESUMEN

Este capítulo propone buscar oportunidades de cambio. Usamos los formularios *Un futuro para mi centro* para generar espacios desde donde exploramos el potencial transformador de los centros educativos ante la emergencia ambiental. Posteriormente usamos el modelo *Acuerdo por el futuro* para proponer un plan de cambio dirigido a estrechar el vínculo entre centro educativo y el medio ambiente.

PREGUNTAS PRINCIPALES

¿Qué puede hacer mi centro para ayudar a solucionar los retos locales y globales que supone la emergencia ambiental? ¿Qué necesita cambiar? ¿Quién o quienes pueden impulsar ese cambio?

OBJETIVOS

- Explorar el potencial transformador de los centros educativos ante la emergencia ambiental.
- Explorar medios a través de los cuales los miembros de la comunidad educativa pueden definir y ejecutar planes de cambio en conjunto.
- Explorar formas de ciudadanía explícitamente dirigidas a abordar la emergencia ambiental.
- Impulsar procesos dirigidos a estrechar el vínculo entre centro educativo y el medio ambiente.

MATERIALES

- Siete formularios *Un futuro para mi centro* distintos: Edificio (1), Clases (1), Estudiantes (1), Docentes (1), Plan de estudios (1), Reglas (1), Relaciones (1). Estos formularios deben ser fotocopidados para entregar uno a cada comisión de trabajo.
- Un modelo *Acuerdo por el futuro*. Este puede ser usado como modelo o puede ser fotocopiado para usar a conveniencia.
- Todos los demás materiales incluidos en el kit *Educación por el futuro*. Estos serán usados a conveniencia.

SUGERENCIAS DE USO

GRUPAL (mínimo 7 participantes)

Primera sesión: los participantes se reparten en siete comisiones de trabajo (7): Edificio (1), Clases (1), Estudiantes (1), Docentes (1), Plan de estudios (1), Reglas (1), Relaciones (1). Cada comisión recibe el formulario *Un futuro para mi centro* que le corresponde y lo usa para definir propuestas de mejoras concretas para el centro educativo. Para hacer esto puede usar el material suministrado en capítulos anteriores (tarjetas, juegos de cartas, guías, etc.) o usar otros medios como entrevistas, páginas web, libros, o videos. Duración recomendada: entre 1 y 2 horas.

Segunda sesión: las comisiones se reúnen para tomar decisiones en conjunto. Usan el modelo *Acuerdo por el futuro* para llegar a resoluciones. Duración recomendada: 2 horas.

Tercera sesión: Cada comisión elige un representante. En conjunto y con ayuda del/los docente/s, los representantes de las comisiones presentan el *Acuerdo por el futuro* a las autoridades u órganos de gobierno del centro educativo. Para ello podrán hacer uso de materiales diversos, como planos, bocetos, mapas, objetos, videos, etc. Tras un diálogo abierto entre todos los presentes, los órganos de gobierno se comprometen a implementar al menos una de las resoluciones propuestas. Duración recomendada: entre 2 y 3 horas.



Tarea

Identifica retos ambientales en tu localidad. Puedes usar páginas web, libros, vídeos u otros medios para identificarlos.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Contaminación atmosférica | <input type="checkbox"/> Cambio climático |
| <input type="checkbox"/> Calentamiento global | <input type="checkbox"/> Escasez de agua |
| <input type="checkbox"/> Deshielo | <input type="checkbox"/> Extinción masiva |
| <input type="checkbox"/> Contaminación del agua | <input type="checkbox"/> Xenofobia |
| <input type="checkbox"/> Subida del nivel del mar | <input type="checkbox"/> Desigualdad social |
| <input type="checkbox"/> Migraciones masivas | <input type="checkbox"/> Otros |
| <input type="checkbox"/> Degradación de la tierra | |

¿Cómo son tus hábitos de consumo?

¿Qué tipo de energía usas en casa?

¿Cuáles son tus hábitos de transporte?

¿Cómo es tu dieta cotidiana? ¿Qué alimentos compras?

¿Cuál es su origen? ¿Cómo vienen empacados?

¿Qué ropa compras? ¿Con qué frecuencia? ¿Dónde fue hecha tu ropa?

Ahora enumera cinco hábitos de consumo que cambiarás para ayudar a solucionar al menos uno de los retos ambientales identificados arriba.

Registro

¿Cómo has usado los formularios Un futuro para mi centro?

¿Cómo has usado el modelo Acuerdo por el futuro?

¿Ha cambiado tu percepción respecto al potencial transformador de los centros educativos ante la emergencia ambiental? ¿Cómo?

¿Qué te ha sorprendido durante este capítulo?

¿Qué te ha parecido difícil?

¿Ha habido algún cambio que consideres significativo? Descríbelo.

Fecha:

Conceptos clave

Acuerdo de París
Animales
Agricultura intensiva
Biodiversidad
Calentamiento global
Cambio climático
Combustibles fósiles
Consumo responsable
Contaminación atmosférica
Contaminación del agua
Deforestación
Degradación de la tierra
Deshielo
Desigualdad social
Emergencia ambiental
Energía eólica
Energía geotérmica
Energía hidráulica
Energía solar
Escasez de agua
Especismo
Extinciones masivas
Gestión de residuos
Humanos
Transporte ecológico

Microorganismos
Migraciones masivas
Minerales
Materiales sostenibles
Personas
Extracción
Planetas
Protocolo de Tokio
Sequía
Solidaridad
Sostenibilidad
Subida del nivel del mar
Terraformación
Xenofobia

Referencias

- Bratton, B. (2019). *The Terraforming*. Moscú: Strelka Press.
- Buckminster Fuller, R. (1969). *Operating Manual For Spaceship Earth*. Zürich: Lars Müller Publishers.
- Candy, S. (2018). *Gaming Futures Literacy: The Thing From The Future*. Londres: Routledge / UNESCO
- Colomina, B. y Wigley, D. (2016). *Are we human?*. Zurich: Lars Müller Publishers.
- European Commission (2017). *Networks for learning and development across school education. Guiding principles for policy development on the use of networks in school education systems*. Bruselas: Directorate-General Education, Youth, Sport and Culture.
- Fridays for the future (2021). *Reasons to strike*. [en línea] Disponible en <https://fridaysforfuture.org/take-action/reasons-to-strike/> [Recuperado 7 Julio 2021].
- Gore, T. (2020). *Combatir la desigualdad de las emisiones de carbono*. Oxford: Oxfam.
- Haraway, D. (1985). *Manifiesto Cyborg*. Buenos Aires: Mansalva.
- Iaconesi, S. y Persico, O. (2020). *Neorural futures. A documented case history of a speculative design learning experience*. Roma: Speculativeedu.
- Internet Age Media (2019). *The Everything manifesto: A thought experiment for the next billion seconds*. [en línea] Disponible en <https://medium.com/iam-journal/the-everything-manifesto-a-thought-experiment-for-the-next-billion-seconds-bcd9b9c938dc> [Recuperado 7 Julio 2021].
- Moreno Fernández, O. (2015). *Educación y ciudadanía planetaria. Concepciones del alumnado participante en programas educativos andaluces en Pedagogía Social*. Revista Interuniversitaria, 26, pp. 229-261. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- NASA (2020). *Global climate change. Vital signs of the planet*. [en línea] Disponible en <https://climate.nasa.gov/resources/en-espanol/> [Recuperado 7 Julio 2021].
- Organización de las Naciones Unidas (2015) - *Acuerdo de París*.
- Organización de las Naciones Unidas (2020). *Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Informe anual 2019*. Nueva York: United Nations Development Programme.
- Situation Lab (2015). *The Thing From The Future*. [en línea] Disponible en <http://situationlab.org/project/the-thing-from-the-future/> [Recuperado 7 Julio 2021].
- UN Climate Change (6 de enero de 2021). *¿Se ha preguntado alguna vez qué es el Acuerdo de París y cómo funciona?* [Video]. Youtube. <https://youtu.be/di1K0VP4UcQ>
- United Nations Development Programme (UNDP) (3 de diciembre de 2018). *Así es como la ONU pasa los ODS de la teoría a la práctica* [Video]. Youtube. <https://youtu.be/di1K0VP4UcQ>
- World Economic Forum (2020). *Schools of the Future Defining New Models of Education for the Fourth Industrial Revolution*. Ginebra: World Economic Forum.



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
VELA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA



PERMEA

Programa experimental
de Mediació i Educació
a través de l'Art

PLANEA

RED DE ARTE Y ESCUELA — REPLANEA-ORG

ZEMOS98



pedagogías
invisibles

Carasso
Daniel & Nina

Fundación afiliada a la Fondation de France

Creado por Äther Studio